



Cobla
La Principal
del Llobregat
des de 1929



Creu de Sant Jordi de la Generalitat de Catalunya

Cobla La Principal del Llobregat

Us presenta

“Jordi Molina, Música per cobla”



La Principal del Llobregat

Va ser fundada l'any 1929 amb músics de l'Orquestra Artística Llobregatana de Cornellà de Llobregat, dirigida per Dídac Vilà. Posteriorment, Jaume Vilà (Javimel) amb la continuïtat del seu fill Josep Vilà, aconsegueixen consolidar-la i portar-la al més alt nivell musical. Avui dia gaudeix d'un reconegut prestigi avalat per noranta anys d'història.

Musicalment, ha treballat sota la batuta de directors de la talla d'Antoni Ros-Marbà, Salvador Brotons, Alfred Cañamero, Joan Lluís Moraleda, Jordi León, Francesc Benítez i Marcel Sabaté, que n'és l'actual director. També cal destacar el treball amb formacions corals, instrumentals, i amb d'altres cobles, aconseguint un maridatge musical molt variat.

Destaquem les col·laboracions amb el Cor Lieder Càmera, l'Orfeó Català, Manel Camp, i el grup Tactequeté amb Jorge Serrate al capdavant. Els projectes d'Esteve Molero presentant *Ritmes d'anada i tornada i Manuel de Falla i Catalunya*, a més del projecte d'adopció de la barítona dins la formació de la cobla. El disc (2017), Directe fou



Imatge de la gravació del disc en directe al Pla de la Seu.

Foto: Jordi Grasiot

completament enregistrat en directe –fet inèdit en música per a cobla– al Pla de la Seu de Barcelona, lloc de referència pels sardanistes. No es pot deixar de banda que, a més, ha estat i està present en l'acompanyament musical de molts dels espectacles de dansa dels principals esbarts dansaires de Catalunya sota la direcció de Jordi Núñez.

La música de La Principal del Llobregat es segueix escoltant en les màximes representacions de la sardana a Catalunya: des dels premis Joaquim Serra de composició dins el Festival Grec de Barcelona, als cicles Simfònic i Cobla Cor i Dansa del Palau, al cicle del Castell de Peralada, i dues vegades al Gran Teatre del Liceu. Recentment, també ha format part de la celebració del centenari de l'Agrupació cultural Folklorica de Barcelona amb un concert per a tres cobles al Palau de la Música Catalana. La participació dels cinquanta anys de la companyia Eléctrica Dharma amb un concert al Palau Sant Jordi de Barcelona o al festival so de cobla de Palamós. La Llobregat també ha traspasat fronteres, actuant en directe en diverses ciutats de la resta d'Espanya i d'Europa, a Nova York, Argentina i Tunísia.

Som una cobla gairebé centenària amb una garantia de qualitat indiscutible, tant a les places com al concert que li estem oferint. La solvència dels seus músics fa que siguem considerats una de les millors cobles del país.



Equip humà

Flabiol: Josep Llauradó Cardona

Tibles: Jordi Campos Temporal i Oriol Oller Torró

Tenores: Jordi Guixé Torres i Jordi Molina Membrives

Trompetes: Jordi Serrano Quevedo i Roger Santiago Casasses

Trombó: Toni Balada Aguilà

Fiscorns: Ivan Babiloni Porqueras i Joan Ballart Pedret

Contrabaix: Eduard Arribas Montagut

Percussió: Jaume Yelo Blat

Direcció: Marcel Sabaté Reixach

Cor Quartet Cypsela

Solistes Veus: Júlia Molina i Eva Trullàs

Presentació: Queralt Pedemonte Nualart

Jordi Molina

El blanenc Jordi Molina és un referent de la tenora no tan sols a casa nostra sinó també a nivell internacional ja que, mogut per la seva capacitat d'innovació, ha desenvolupat una intensa activitat concertística pels cinc continents donant a conèixer l'instrument.

Format musicalment als conservatoris de Girona i Barcelona i al Taller de Músics, va ser un alumne avantatjat del mestre Ricard Viladesau. En l'àmbit tradicional d'aquest instrument ha format part de les més prestigioses cobles i orquestres, com Els Montgrinso Maravella, entre altres. Fou membre fundador de la Cobla de Cambra de Catalunya i la Cobla Simfònica de Catalunya, i actualment és instrumentista de tenora de La Principal del Llobregat.

La seva inquietud el porta l'any 1999 a la recerca personal de nous camins per a la tenora. Promoure la creació de nou repertori, crear noves propostes musicals i col·laborar amb solistes i grups dels més diversos estils han estat els eixos del seu treball. Ha col·laborat amb artistes de la talla de Ramon Escalé, Maria del Mar Bonet, Manel Camp, Lluís Vidal, Marina Rosell, Companyia Elèctrica Dharma, Carles Santos, Roger Mas, Salvador Brotons, Albert Guinovart, Santi Arisa, Cesc Gelabert, Carlo Rizzo, o Phillipe Neveu, , entre altres. També amb orquestres simfòniques del prestigi de l'OBC, Orq. Simf. del Vallés, Orq. Simf de l'Acadèmia del Gran Teatre del Liceu, Orq. de Camb. d'Andorra, Giorquestra, Orquestra de Cambra de Girona, Orq. Simf. de Vancouver (EUA), Orq. Simf. de Ranana (Israel), entre altres..

Al llarg de la seva trajectòria artística ha rebut diversos premis, dels quals destaquen el Premi Ramon Serrat per a joves compositors (1992), el Premi a la

singularitat interpretativa de l'OBP (2000), la Medalla al Mèrit Musical de l'OBP (2004), el Premi Federació de la Sardana de l'any (2005) i el Premi Nacional Agustí Borgunyó (2010). En el terreny de la composició, ha escrit unes cinquanta sardanes, diverses obres per a cobla, per a formacions tradicionals, cor, teatre, audiovisuals, cantates, música de cambra i, assíduament, fa arranjaments per a formacions diverses i solistes.

Ha dirigit les cobles Vila de Blanes, Marinada, La Flama de Farners, el Cor Anselm Viola i actualment és director de la cobla Els Montgrins. En qualitat de director convidat, treballa assíduament amb moltes de les cobles més prestigioses del país i amb formacions diverses..



Concert Jordi Molina, Música per cobla

Primera part (sardanes)

- | | |
|--------------------------------|--------------|
| 1. Arran d'Onada | Jordi Molina |
| 2. In Memoriam | Jordi Molina |
| 3. Espúrnes Perpètues | Jordi Molina |
| 4. A la Montse de Santa Coloma | Jordi Molina |
| 5. Anella Banyolina | Jordi Molina |
| 6. Urgellenca | Jordi Molina |

Segona part (Música per a cobla)

- | | |
|---|--|
| 1. El Peix Enamorat (Havanera)
Eva Trullàs (veu solista) | E.Parra/V.Torrent (Arranj. J.Molina) |
| 2. Perquè he plorat | A. Guinovart / X. Bru (Arranj: J.Molina) |
| 3. Himne dels Pirates | A. Guinovart / X. Bru (Arranj: J.Molina) |
| 4. Corrandes de la Lidia de Cadaqués
QUARTET Cypsela i Cobla | V.Pagés / J.Molina |
| 5. Jota Llevantina
Júlia Molina (veu solista) | M.Lladó (Arranj: J.Molina) |
| 6. Xaloc | J.Molina |

Espectacle “JORDI MOLINA, MÚSICA PER A COBLA”

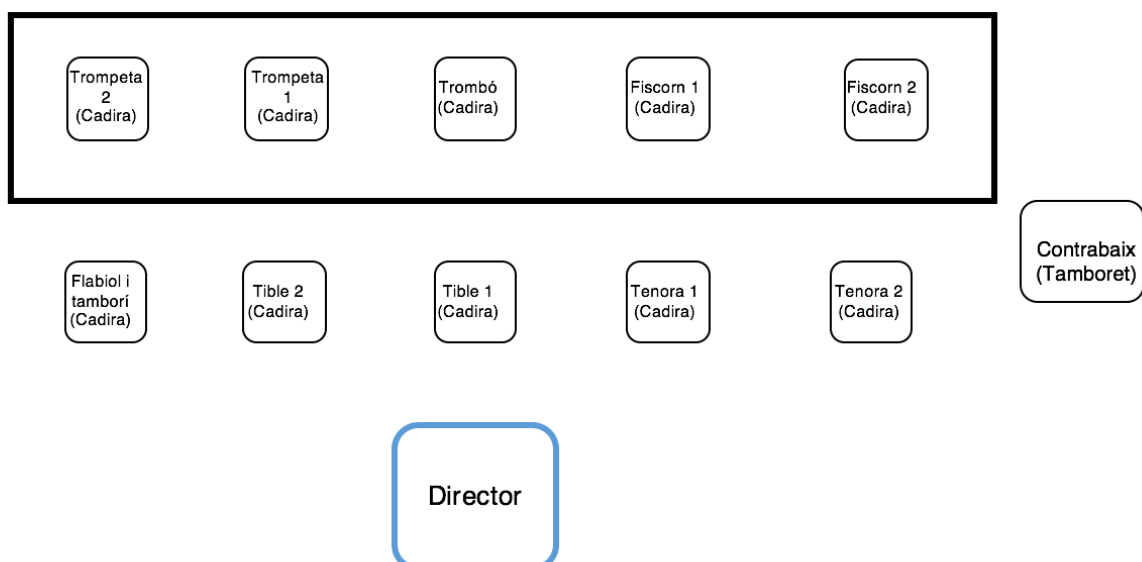
(Durada aproximada: 90 minuts)

“Jordi Molina, música per a cobla”, és la nova proposta de la cobla la Principal del Llobregat conjuntament amb el prestigiós i reconegut tenorista Jordi Molina, el quartet Cypsela i les veus solistes de Júlia Molina i Eva Trullàs. Un nou projecte que busca mostrar al públic les diversitats de la música de cobla, lligant gèneres totalment inusuals com la veu i la cobla, amb obres escrites pel mateix protagonista (Jordi Molina) o arranjaments per a quartet i cobla de grans compositors. Un espectacle que no deixarà a ningú indiferent tant per la qualitat de la música que sona com per les grans veus que s’escolten. Una oportunitat única per veure una combinació de gèneres gens habitual.

Necessitats tècniques

- 11 cadires
- 1 tamboret
- Micròfon amb peu (per la presentació de l’espectacle)
- Quatre micròfons (diadema) per al Quartet
- Aigües (per proves de so i concert)
- Llum d’escenari (en cas que el concert sigui de nit)

Disposició a l’escenari



Contacte

Representant: Ivan Babiloni Porqueras
629.417.377.
representacio@lallobregat.cat

Xarxes socials i pàgina web:

Instagram: @lallobregat

Facebook: <https://www.facebook.com/cobla.lallobregat/>

Web: www.lallobregat.cat