



LA LLOBREGAT I ELS MÈLT

COBLA LA PRINCIPAL DEL LLOBREGAT I QUARTET MÈLT

La Llobregat i els Mèlt, és la nova proposta de la cobla la Principal del Llobregat conjuntament amb el grup vocal mixt Quartet Mèlt.

Un nou projecte que busca mostrar al públic la diversitat de la música de cobla, i les veus d'un quartet vocal mixt lligant gèneres totalment inusuals com la veu i la cobla, amb obres pròpies del repertori del quartet i amb arranjaments del Jordi Molina.

Un espectacle que no deixarà a ningú indiferent tant per la qualitat de la música que sona com per les grans veus que s'escolten. Una oportunitat única per veure una combinació de gèneres gens habitual.

Durada aproximada 90 minuts.

Repertori

- Que tinguem sort - Lluís Llach
- Bon dia - Els Pets
- Qualsevol nit pot sortir el sol - Jaume Sisa
- Perquè he plorat - A. Guinovart / X. Bru de Sala
- Himne dels pirates - A. Guinovart / X. Bru de Sala
- L'oreneta de Queralt - Manel Oltra
- La puntaire - Ll. Badosa / J.M.Bello
- La Dama d'Aragó - Popular
- Corrandes de la Lidia de Cadaqués - J.Molina / V.Pagés
- Vestida de nit - G.Cruz / C.Pèrez
- Toc de castells - Popular
- El vestir d'en Pascual - J.Misterio / J.Viladomat
- Les caramelles - J.Misterio / M.Fontdevila



Mira-ho



Mira-ho

Equip humà

Cobla La Principal del Llobregat

Flabiol - Josep Llauredó Cardona
Tibles - Jordi Campos Temporal i Oriol Oller Torró
Tenores - Jordi Guixé Torres i Jordi Molina Membrives
Trompetes - Jordi Serrano
Quevedo i Roger Santiago
Casasses
Trombó - Toni Balada Aguilà
Fiscorns - Ivan Babiloni Porqueras i Joan Ballart Pedret
Contrabaix - Eduard Arribas
Montagut

Percussió - Jaume Yelo Blat

Quartet Mèlt

Soprano - Carlolina Alabau
Contralt - Ariadna Olivé
Tenor - Eloi Fort
Bariton - Oriol Quintana

Direcció

Marcel Sabaté Reixach

Contractació

686 882 722 / 699 011 640 - contacte@elsostingut.cat - www.elsostingut.cat - @elsostingut
629 417 377 - representacio@lallobregat.cat - www.lallobregat.cat





Va ser fundada l'any 1929 amb músics de l'Orquestra Artística Llobregatana de Cornellà de Llobregat, dirigida per Dídac Vilà. Posteriorment, Jaume Vilà (Javimel) amb la continuïtat del seu fill Josep Vilà, aconseguixen consolidar-la i portar-la al més alt nivell musical. Avui dia gaudeix d'un reconegut prestigi avalat per noranta anys d'història.

Musicalment, ha treballat sota la batuta de directors de la talla d'Antoni Ros-Marbà, Salvador Brotons, Alfred Cañamero, Joan Lluís Moraleda, Jordi León, Francesc Benítez i Marcel Sabaté, que n'és l'actual director. També cal destacar el treball amb formacions corals, instrumentals, i amb d'altres cobles, aconseguint un maridatge musical molt variat.

Destaquem les col·laboracions amb el Cor Lieder Càmera, l'Orfeó Català, Manel Camp, i el grup Tactequeté amb Jorge Serrate al capdavant. Els projectes d'Esteve Molero presentant Ritmes d'anada i tornada i Manuel de Falla i Catalunya, a més del projecte d'adopció de la baritona dins la formació de la cobla. El disc (2017), Directe fou completament enregistrat en directe –fet inèdit en música per a cobla– al Pla de la Seu de Barcelona, lloc de referència pels sardanistes. No es pot deixar de banda que, a més, ha estat i està present en l'acompanyament musical de molts dels espectacles de dansa dels principals esbarts dansaires de Catalunya sota la direcció de Jordi Núñez.

La música de La Principal del Llobregat es segueix escoltant en les màximes representacions de la sardana a Catalunya: des dels premis Joaquim Serra de composició dins el Festival Grec de Barcelona, als cicles Simfònic i Cobla Cor i Dansa del Palau, al cicle del Castell de Peralada, i dues vegades al Gran Teatre del Liceu. Recentment, també ha format part de la celebració del centenari de l'Agrupació cultural Folklòrica de Barcelona amb un concert per a tres cobles al Palau de la Música Catalana. La participació dels cinquanta anys de la companyia Eléctrica Dharma amb un concert al Palau Sant Jordi de Barcelona o al festival so de cobla de Palamós. La Llobregat també ha traspassat fronteres, actuant en directe en diverses ciutats de la resta d'Espanya i d'Europa, a Nova York, Argentina i Tunísia.

Som una cobla gairebé centenària amb una garantia de qualitat indiscutible, tant a les places com al concert que li estem oferint. La solvència dels seus músics fa que siguem considerats una de les millors cobles del país.



Contractació

686 882 722 / 699 011 640 - contacte@elsostingut.cat - www.elsostingut.cat - [@elsostingut](https://www.instagram.com/elsostingut)
629 417 377 - representacio@lallobregat.cat - www.lallobregat.cat





QUARTET MÈLT

El Quartet Mèlt és un grup vocal mixt format el 2013 per quatre cantants catalans units pel cant coral. Està integrat per Carolina Alabau (soprano, que va substituir Magalí Sare el 2021), Ariadna Olivé (contralt), Eloi Fort (tenor) i Oriol Quintana (bariton). El seu repertori a cappella abasta des de música antiga fins a temes moderns i populars de diversos gèneres. La seva popularitat va créixer el 2015 quan van guanyar la tercera temporada del concurs "Oh happy day" de TV3 i van col·laborar al disc de La Marató de TV3.

El 2016 van llançar el seu primer disc, "Maletes", que recull una selecció de les peces treballades fins al moment. El desembre del mateix any van debutar a la Sala Pau Casals de L'Auditori de Barcelona amb un programa de nades arranades per Joan Albert Amargós, que després es va convertir en el seu segon disc, "Xarrampim" (2017).

La primavera de 2017 van estrenar l'espectacle "Bestial", dedicat a peces a cappella inspirades en animals. Aquell estiu van assistir a l'escola d'estiu de The King's Singers a Anglaterra, rebent formació d'aquest reconegut sextet vocal. Aquell any també van col·laborar al disc "Un estrany poder" d'Els Amics de les Arts i, el 2018, al disc "LEON", del Quartet Brossa i The Pinker Tones, en homenatge a Léon Theremin.

El 2019 van crear "Imparables", un espectacle teatral amb cançons que repassa la història de Catalunya dels darrers 100 anys a través de cançons populars. Escrita per Òscar Orbezo, aquesta obra es va representar dues temporades a Barcelona, primer a El Molino i després al Teatre Poliorama, amb una gira posterior per Catalunya.

El 2020 van debutar en solitari a la Sala de Concerts del Palau de la Música Catalana amb un programa de nades a cappella. El 2021 van col·laborar en el disc "La Súper Sardana de l'Any" amb la Cobla Contemporània de Sabadell.

El 2022 van estrenar l'espectacle "Celebrem" al Centre Artesà Tradicionari de Gràcia, Barcelona, amb el qual actualment estan de gira, i també van protagonitzar el concert de la Patum de Berga dins el Memorial Ricard Cuadra, amb la banda del Memorial.

La primavera de 2023 van publicar el seu tercer disc, "Celebrem" (RGB Suports), i a la tardor van tornar al Palau de la Música per oferir un concert commemoratiu del seu desè aniversari.



Contractació

686 882 722 / 699 011 640 - contacte@elsostingut.cat - www.elsostingut.cat - @elsostingut
629 417 377 - representacio@lallobregat.cat - www.lallobregat.cat

